

# 888

## Mixeur-Enregistreur Portable



- 16 CANAUX
- 20 PISTES
- 8 PREAMPLIFICATEURS MIC/LIGNE
- 16 ENTREES/SORTIES DANTE
- 10 BUS
- 2 SLOTS CARTES SD
- 256 DISQUE DUR SSD 256GO

### UNE PUISSANCE D'ENREGISTREMENT SANS PRECEDENT A L'EPAULE OU SUR ROULANTE

Le tout nouveau 888 de Sound Devices propose un format idéal pour la plupart des productions. Suffisamment compact pour être transporté en sacoche, il embarque toutes les capacités d'un enregistreur pour roulante, en proposant notamment les entrées/sorties audio via ethernet Dante. Équipé de 8 préamplificateurs micro Série-8, 16 canaux, 20 pistes d'enregistrement, de multiples options d'alimentation et la compatibilité avec plusieurs contrôleurs USB, le 888 s'adaptera facilement à votre workflow. L'architecture numérique à la pointe de la technologie permet un routage complet : une entrée physique peut être routée à n'importe quel canal, bus, ou sortie.

De nombreuses fonctionnalités du Scorpio sont présentes dans le 888, tel que le design des préamplis, les deux cartes SD, le disque dur SSD 256Go ou les deux batteries Sony L-Mount avec chargeur intégré. Le 888 peut également être alimenté par une batterie NP-1, Smart Battery, une alimentation secteur ou n'importe quelle source externe par son connecteur d'alimentation TA-4. Le générateur Timecode haute précision intégré possède sa propre batterie, et conservera le TC jusqu'à 4 heures après l'extinction de la machine.

Les circuits COM et Slate dédiés permettent une communication bi-directionnelle avec les autres membres de l'équipe de tournage. Il est possible d'envoyer des mix différents à la caméra et à des membres de l'équipe grâce aux bus multiples. Avec la possibilité d'enregistrer sur trois médias simultanément, il est possible de livrer une carte à la production, une autre carte avec des fichiers AAC pour la transcription et de garder des copies de tous les fichiers dans le disque dur interne.

Un égaliseur trois bandes assignable pré- ou post-fader est disponible pour toutes les pistes pour une utilisation sur le terrain. Utilisez l'auto-mixeur Dugan ou MixAssist pour atténuer automatiquement les microphones inusités dans des applications multi-canal. Jusqu'à 16 canaux peuvent être mixés automatiquement et deux groupes peuvent être mixés séparément.

Vous pouvez choisir entre les différentes surfaces de contrôle USB compatibles pour avoir à disposition des faders linéaires et des commandes de transport grand format et télécharger l'application SD-Remote pour éditer vos rapports sons et afficher les Vu-mètres de la machine sur un grand écran.



Paneau Gauche



Paneau Droit



Face Arrière

Distribué en France par



PLUS D'INFORMATIONS A [contact@vdbaudio.fr](mailto:contact@vdbaudio.fr) OU AU 01.55.25.24.04

**SOUND DEVICES**

# 888 Accessoires

- XL-NPTA4**
  - Câble d'alimentation pour batterie NP-1
- XL-SmartBattery**
  - Batterie Li-Ion 98Wh avec contrôleur intégré
- XL-SmartCharger**
  - Chargeur pour Batterie Li-Ion
- XL-SmartCup**
  - Câble d'alimentation pour batterie Li-Ion
- XL-B2**
  - Batterie L-Mount Li-Ion, 5200mAh
- XL-B3**
  - Batterie L-Mount Li-Ion, 7800mAh
- XL-WPTA4**
  - Alimentation secteur 60W avec prise TA4 DC et cordon d'alimentation IEC détachable 100-240 V, 50-60 Hz (inclus avec 833)
- SAM-64SD**
  - Carte mémoire 64Go, 240 MB/s lecture, 100 MB/s écriture
- Surfaces de Contrôle USB**
  - CL-16 Sound Devices ou surfaces de contrôle compatibles avec le protocole MCU
- SL-6 + SL-RISER**
  - Superslot pour récepteurs HF (3 slots), connexion via SL-RISER
- XL-AES**
  - Extension 8 entrées AES via 4 connecteurs TA-3 pour série-8

- CL-16**
  - Surface de contrôle série-8, 16 faders linéaires - 16 trims dédiés
- SL-2**
  - Superslot pour récepteurs HF (2 slots)

# 888 Applications & Plugins

## SD-Remote

- Application Android
- VU-mètres et Timecode de grande taille
- Éditez et envoyez vos rapports sons via e-mail
- Commandes de Transport
- Gestion des métadonnées Supporte les surfaces de contrôle compatibles avec le protocole MCU

## NOISEASSIST

**PLUGIN**  
L'algorithme de réduction de bruit NoiseAssist permet de réduire le bruit de fond de vos captations audio en temps réel et offre la possibilité de délivrer des dialogues clairs et précis malgré des environnements bruyants (trafic, climatisation...). La réduction du bruit est réglable de 0 à -20dB.

# 888 Specifications

Réponse Freq	• 10Hz à 80kHz +- 0,5dB (Échantillonnage 192kHz, ref.1kHz)
THD + Bruit	• 0,005% Max (1kHz, 22Hz-22kHz BP trim @ 20, fader @ 0, -10dBu in)
Bruit de Fond Equivalent	• -131 dBV (-129 dBu) max (Pondérée A, Gain 76dB, Impédance de source 150 Ohm)
Processeurs	• Architecture multi-FPGA extensible, 3 FPGAs • Système multiprocesseur ARM 6 cœurs • Flux audio numérique 64 bits
Audio Via Ethernet	• Dante, 16 canaux en entrée, 16 canaux en sortie • Compatible AES67 • Ethernet 1Go/s, 1 port, symétrique (transformateur)
Entrées	• 8 Mic/Entrées Micro/Ligne, 4 XLR et 4 TA3 • Entrées niveau Micro. (XLR, TA3) : Ampli. Différentiel classe A, Impédance d'entrée 4k Ohm • Entrées niveau Ligne. (XLR, TA3) : Symétrie Active, Impédance d'entrée 4k Ohm • AES3 ou AES42 disponibles sur l'entrée 1 • AES42 : 10V, 250 mA disponibles, mode 1, auto ASRC • RTN A, B(TA3/3,5mm) : Asymétrique Stéréo, Impédance d'entrée 4k Ohm • Com RTN (TA3) : symétrique, Impédance d'entrée 8k Ohm • Micro. Slate Externe (TA5) : symétrique, Impédance d'entrée 8k Ohm, Alim 12V commutable
Niveau d'Entrée Maximum	• Mic: +8 dBu (2,0Vrms) • Ligne : +28dBu (19,5Vrms) • RTN A, B : +18dBu (6,2Vrms) • COM RTN : +24dBu (12,3Vrms) • Micro Slate Externe : +12dBu (3,2Vrms)
Filtres Coupe-Bas	• Ajustables 10Hz à 320Hz, 18dB/oct, 1er étage analogique (avant pré-amplification) 2ème étage numérique
Limiteurs	• Disponibles pour tous les canaux, bus, sorties, casque, à toutes les fréquences d'échantillonnage • Premier étage analogique • Attaque : 1ms • Relâchement réglable : 50 à 1000ms • Seuil ajustable : -2 à -12 dBFS • Soft ou Hard Knee • Ratio ajustable : inf:1, 20:1, 18:1, 16:1, 14:1, 12:1, 10:1
Délai	• Entrées : 0-50ms • Sorties : 0-500ms
Gain Maximum	• Trim stage (entrée micro) : 76dB • Trim (entrée ligne) : 50dB • Fader : 16dB • Bus : 16dB • Casque : 20dB • Micro. à Ligne : 108dB • Micro. à Casque : 112dB
Sorties	• XLR (L, R) : Symétriques actives, 250/3,2k/120 Ohm (mic/-10/line) • TA3 (X1, X4) : Symétriques actives, 250/3,2k/120 Ohm (mic/-10/line) • 3,5mm (X5, X6, X7, X8) : Asymétrique, Stéréo, 1,8k Ohm

Sorties Casque	• ¼", 3,5 mm • TA5 (avec entrée micro.) pour utilisation d'un combo micro/casque • Fort niveau, impédance de sortie 4 Ohm, 2x400mW par sortie • Compatible avec les casques de toutes impédances
Niveau de Sortie Maximum (dans charge 10k Ohm)	• Ligne : +20dBu (7,8Vrms) • « -10 » : +6dBu (1,5Vrms) • Mic : -20dBu (0,078Vrms) • X5/X6 : +6dBu (1,5Vrms) • Sorties casque : +14dBu (4,0Vrms)
Convertisseurs A/D	• 32-bit, plage dynamique 120dB nominale, pondérée A • Fréquences d'échantillonnage : 44,1 kHz, 47,952 kHz, 48 kHz, 48,048 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz
Sorties Numériques	• AES3 (symétriques sur transfo.), par paires : 1-2 (XLR L), 3-4 (XLR-R) • 110 Ohm, 2Vp-p, compatible AES et S-PDIF
Enregistrement	• Disque dur SSD interne 256 Go • Deux cartes SD amovibles • Enregistrement simultané sur le SSD et les deux cartes • Formatage exFAT • 20 pistes (16 Isos, 4 bus) • Formats BWF mono et polyphoniques • Supporte les fichiers >4Go au format WAV 64 bit (RF64) • AAC : 2 pistes à 48kHz, bit rate 32, 64, 128, 192, 256kbps
Auto-mixeur	• Auto-mixeur Dugan/MixAssist pour les 16 canaux
USB	• USB-C (USB 3.1 type 1) pour le transfert de fichier depuis le SSD ou les cartes SD • USB-A pour les accessoires, claviers et contrôleurs, hubs externes pour connecter plusieurs périphériques
Timecode et Synchronisation	• Modes supportés : Off, Rec Run, Free Run, 24h Run, Externe y compris externe auto-record et continuité • Fréquences image : 23,98, 24, 25, 29,97DF, 29,97ND, 30DF, 30ND • Précision TC : 0,1ppm (0,25 images / 24 heures) • Entrée TC : 20k Ohm, détecte de 0,3Vp-p à 3,0Vp-p • Sortie TC : 75Ohm, 5Vp-p • Entrée Word Clock : 10k/75 Ohm (commutable), sensibilité 1,5Vp-p • Sortie Word Clock : 75 Ohm, 5Vp-p
Télécommande	• USB MIDI : Contrôleurs MCU • CL-12 Sound Devices • Application SD-Remote • Clavier USB • Déclencheur d'enregistrement par TC Externe
Alimentation	• Externe : Connecteur TA-4, 1=-, 4=+ • Deux emplacements pour batteries NP-F, avec chargeurs • Arrêt des secteurs non utilisés, gestion intelligente de l'énergie
Environnement	• En opération : -20 à 60°C, 0 à 90% d'humidité (sans condensation) • Stockage : -40 à 85°C
Dimensions (H x W x D)	• 5,1 x 24,5 x 18,5 cm
Poids	• 1,83 kg sans emballage et sans batteries



Version française réalisée par VdB AUDIO pour la FRANCE

Caractéristiques, nomenclature, spécifications sujets à changement. © 2020, Sound Devices, LLC (Rev 24/06/20)

Distribué en France par



PLUS D'INFORMATIONS A contact@vdbaudio.fr OU AU 01.55.25.24.04

**SOUND DEVICES**