

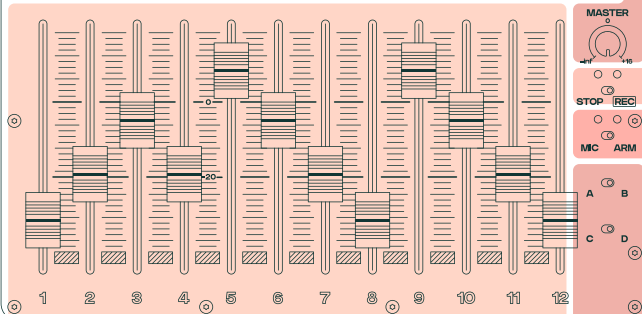
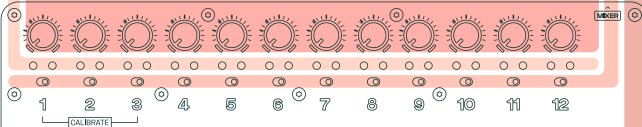
FINGER CONTROL SURFACE | 12 CHANNELS

LED表示 黄: PFL
赤: 録音アーム中

PFL ボタン
該当チャンネルの PFL モニターを有効化

MASTERノブ
任意のバスまたは
アウトプットに
アサイン可能

トリム チャンネル1~12の入力ゲイン調整



フェーダー フェーダーチャンネル1~12

アサイン可能ボタン

A / B / C / D および MASTERノブ押下に各種機能にマッピング可能
複数ボタンの組み合わせにも対応

MASTERノブの設定

MASTERノブをBusまたは Outputに割り当てる:

- メインメニューを開く
- Controllers > Third Party Controllers > Main Fader
- MASTERノブに割り当てたいBusもしくはOutputを選択して割り当てる

ボタンのマッピング

A / B / C / D ボタンおよび MASTERノブ押下の設定:

- メインメニューを開く
- Controllers > Mapping
- 「Learn」を有効化する
- 割り当てたいボタンを押す
- MIDIコードが表示される
- 「SELECT」で機能を選択する
- 他のボタンも同様に設定する

! 「Name」で名称設定可能

! 設定は本体に保存され、「Save / Load」で呼び出し可能

マッピング例:

- Bus Mode
- Fader Bank Left / Right (*)
- *MCUプロトコルの8chブロック制御の都合でFCS-12では後半ブロックの末尾4ch (単体使用時13~16ch) が無効になります
- Out Mode
- Circle Take, False Take
- Returns, Com Send, Com Return
- Favorite HP Preset

フェーダーキャリブレーション

- USBケーブルを抜く
- 全フェーダーを正確に0 dBに合わせる
- PFLボタン1と3を同時に押しながらUSBケーブルを再接続して起動