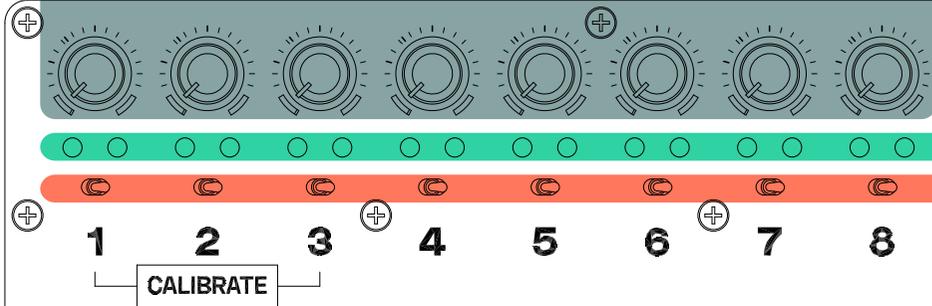
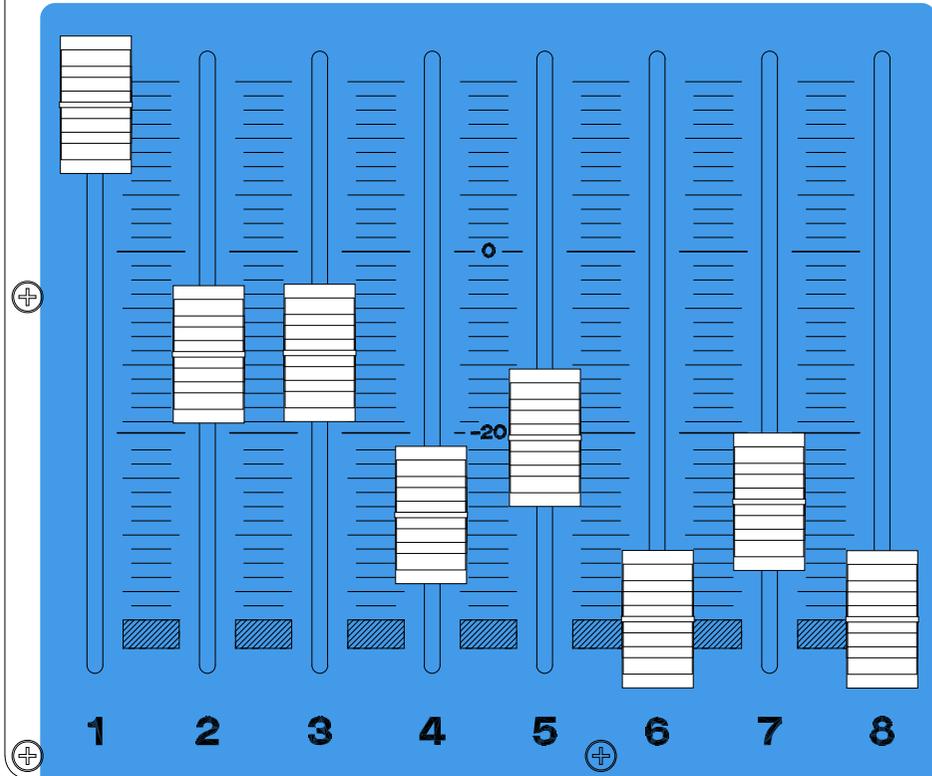


VDB SURFACE DE CONTROLE 8 CANAUX

TRIMS Niveaux de gain d'entrée des canaux 1 à 8.



FADERS Faders des canaux 1 à 8.



LEDs

LED jaune : PFL
LED rouge : piste armée pour enregistrement

BOUTONS PFL

Active l'écoute PFL pour le canal correspondant.

POTENTIOMÈTRE MASTER

Potentiomètre assignable à un Bus ou à une sortie. L'appui est assignable à une fonction de la liste.

BOUTONS STOP / REC

Les LEDs indiquent le statut de l'enregistreur :
- Rouge : REC;
- Jaune : STOP.

BOUTONS MIC/ARM

MIC : active le micro Slate.
La LED jaune indique que le micro est ouvert.
ARM : maintenir le bouton ARM et activer les PFL pour armer/désarmer les pistes.

BOUTONS ASSIGNABLES

Boutons assignables à différentes fonctions de l'enregistreur.

ASSIGNATION DU POTENTIOMÈTRE MASTER

Pour assigner le potentiomètre Master à un Bus ou une Sortie :

- Ouvrir le menu.
- Accéder à Controllers > Third Party Controllers > Main Fader.
- Sélectionner le Bus ou la sortie à assigner au Master.

ASSIGNATION DES BOUTONS A B C D

Pour assigner les boutons A, B, C, D et l'appui sur Master à différentes fonctions :

- Ouvrir le menu.
- Accéder à Controllers > Mapping.
- Activer "Learn".
- Engager le bouton à assigner.
- Le code MIDI correspondant s'affiche.
- Affecter le bouton en cliquant sur le bouton "Select".
- Répéter les étapes avec les autres boutons.

Il est possible de nommer les boutons avec "Name". Les assignations sont sauvegardées dans la machine. Il est possible de sauvegarder et rappeler les assignations avec "Save" et "Load".

Exemples d'assignation :

- Bus Mode : les faders contrôlent les bus.
- Fader Bank Left/Right : les faders contrôlent les 8 canaux suivants/précédents.
- Out Mode : les faders contrôlent les sorties.
- Tone
- Circle Take, False Take
- Retours, Com Send, Com Return
- Ecoute favorite...

CALIBRATION DES FADERS

Pour recalibrer les faders :

- Débrancher le contrôleur.
- Aligner tous les faders à 0dB.
- Maintenir enfoncés les boutons 1 & 3.
- Rallumer le contrôleur en le rebranchant à l'enregistreur.